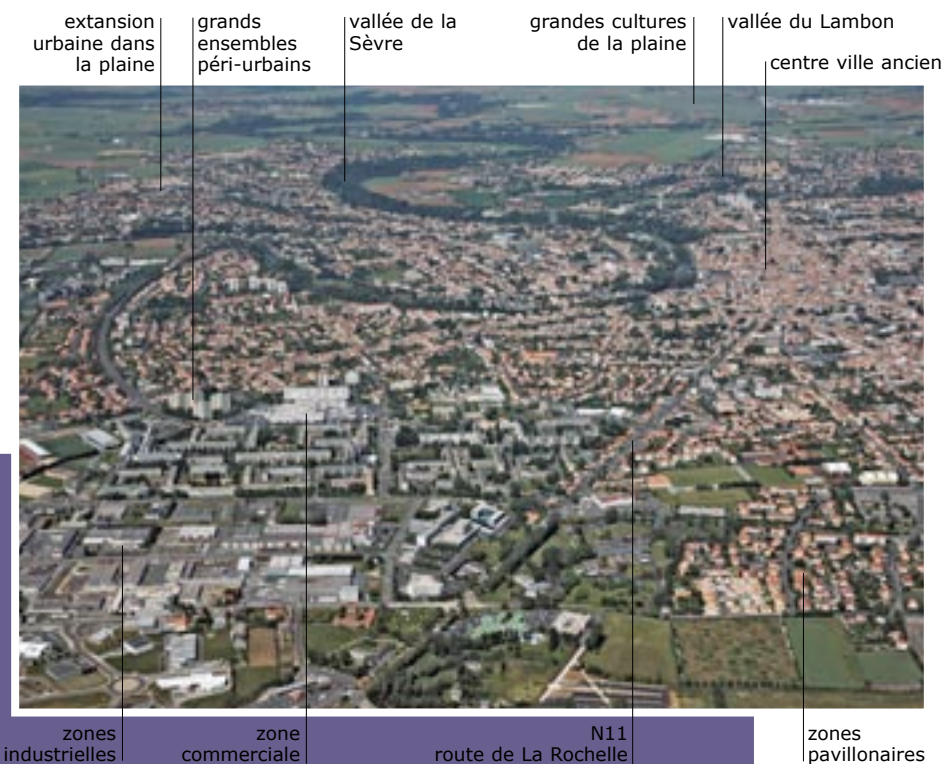




De la bourgade médiévale à la capitale des Deux-Sèvres

La situation privilégiée de la ville au bord de la Sèvre et aux portes du Marais a permis son développement commercial dès l'époque romaine : tissage de draps et tannage du cuir. Au Moyen-Age, la domination anglaise sur la région lui offre l'occasion de commercer avec l'outre-manche. De cette époque, il reste l'imposant donjon, vestige d'un château de Richard Cœur de Lion. Après une certaine régression pendant les guerres de religion, la ville reprend une activité industrielle (la chamoiserie) prospère au XVIIIe siècle grâce aux importations des peaux du Canada. Au XIXe siècle, Niort connaît un nouveau développement urbain dont le centre ville garde de nombreuses traces : maisons bourgeoises, halles de métal et de verre, édifices publics, places ... Aujourd'hui, les activités économiques de la ville sont diversifiées, mais Niort est devenue principalement la capitale des mutuelles d'assurances.



ENTITE PAYSAGERE

803

NIORT

La ville et les méandres de la Sèvre

Niort vue de la plaine nord



La Sèvre Niortaise, coulée verte

À Niort, les ambiances proprement urbaines dominent et seules quelques scènes liées à la Sèvre Niortaise mettent en œuvre les éléments naturels du paysage. Les quais de la rivière ont été aménagés en agréables promenades par le paysagiste Alexandre Chemetoff et l'architecte Hervé Beaudouin au début des années 1990. Cette «coulée verte» traverse le centre ville au pied des halles et du donjon, et longe les anciennes chamoiseries réputées au XVIIIe siècle. En aval, la vallée forme une grande boucle en périphérie de la ville, et maintient de ce fait une «ceinture verte» aux portes de la ville, qualité urbaine et paysagère précieuse.

Les boucles de la Sèvre forment des rideaux de végétation successifs



Niort, porte du marais poitevin

La ville gallo-romaine s'est installée sur deux collines, dans un méandre de la Sèvre Niortaise. Cette situation stratégique commandait un passage sur la rivière. Aujourd'hui, elle se situe à la rencontre de diverses typologies de paysage. Outre le Marais poitevin à l'ouest, une écharpe bocagère interpose ses ambiances et se prolonge vers l'est, évitant que l'agglomération ne se trouve directement en contact avec les plaines de Saintonge et de l'Aunis. Mais pour l'essentiel, la ville et ses extensions se situent au voisinage de la longue plaine de Niort, vers laquelle se développe prioritairement depuis quelques années l'urbanisation. Enfin, les paysages plus caractérisés des vallées de la Sèvre et du Lambon marquent aussi fortement les environs de Niort.

Copyrights

Réalisation Atelier Cythère
Toutes photos, textes, pao : © 2005 Cythère (Florence Morisot, paysagiste DPLG)
Prémaquette : Cassini (2001)
Production CREN Poitou-Charentes - 2005

