



**ENTITE PAYSAGERE**

**304**

**L'ENTRE PLAINE ET GÂTINE**

**Un paysage bocager**

Le bocage, dans l'imaginaire, condense une idée de campagne pâturée, arborée, et authentique. Cependant le cloisonnement par les haies et les bosquets conditionne fortement la perception de ce territoire : le plus souvent, le paysage reste limité au premier plan vertical formé par l'écran opaque de la haie.

Une fenêtre dans la haie, même s'il ne s'agit que d'une barrière de bois ajourée donnant à voir un pré limité à son tour, fait l'effet d'un événement. Ce simple motif résume à lui seul la pudeur d'un paysage qui ne se livre pas d'emblée. Parfois, au détour d'une route ou d'un chemin, le mouvement du relief permet à une véritable marqueterie de parcelles de se présenter en un vaste tableau pittoresque. Ces «vues d'ensemble » apparaissent principalement dans les vallées et procurent un plaisir proprement paysager.



étang, vallée bordée par la ripisylve, route bordée de haies, parcelles regroupées et cultivées les haies ont disparu, arbres de hautes tiges ombrage pour le bétail, corps de ferme isolé, pâtures cernées de haies, haies en voie de disparition

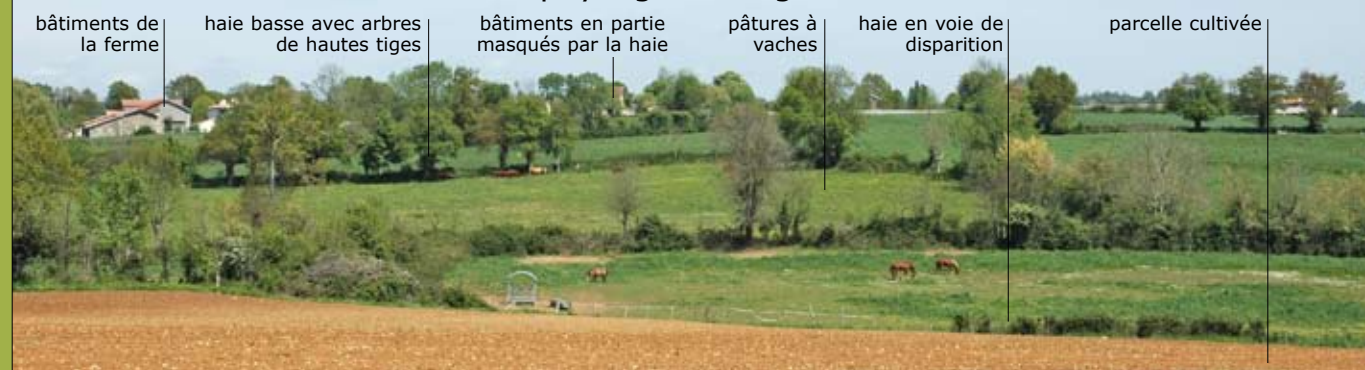
**Une vallée traverse le maillage bocager**

**Le monde complexe de la haie**

La haie est autant l'emblème que le principal élément de structuration du bocage. La densité, la composition et le mode d'entretien du réseau des haies, déterminent la qualité et l'ambiance des secteurs bocagers. Il existe toute une typologie de haies, selon leur degré d'opacité et leur position vis à vis des routes et chemins, qui conditionnent la visibilité des territoires.

Mais les haies ont aussi un rôle majeur pour conserver la biodiversité de la faune et la flore sauvage. Leur composition floristique, formée de végétaux adaptés au climat, au sol, ainsi qu'à leurs propres fonctionnalités, forme une structure riche en disponibilités alimentaires et en abris variés pour la faune. Leur structure linéaire favorise le déplacement des individus et permet l'installation d'une faune riche, diversifiée et en équilibre avec les milieux environnants.

**La ferme de Viré : un tableau paysager bocager**



bâtiments de la ferme, haie basse avec arbres de hautes tiges, bâtiments en partie masqués par la haie, pâtures à vaches, haie en voie de disparition, parcelle cultivée

**Augé : un bourg rural dans la vallée de la Ligueure**



l'ancien pont d'Augé sur la Ligueure, bourg d'Augé étagé sur le coteau, peupleraie, vallée de la Ligueure



**Des paysages d'entre-deux**

Comme son nom l'indique, cette entité se situe entre la Gâtine au nord et la plaine de Niort au sud. Les franges avec ces secteurs voisins ne sont pas franches.

Une succession de vallées parallèles orientées nord-est/sud-ouest forme un relief particulier. Les rivières de l'Autize, l'Egray et le Chambon, chacune accompagnée de leurs affluents, dessinent trois grands systèmes de vallées qui viennent «griffer» du nord au sud cette entité. Les dénivelés, parmi les plus vifs du Poitou, offrent des scènes aussi fréquentes que variées de paysage où, grâce au relief, les éléments du bocage apparaissent dans leurs relations, soit sur un flanc de coteau, soit dans le sens de la vallée, soit dans une succession de crêtes.

Copyrights

Réalisation Atelier Cythère  
Toutes photos, textes, pao : © 2005 Cythère (Florence Morisot, paysagiste DPLG)  
Prémaquette : Cassini (2001)  
Production CREN Poitou-Charentes - 2005

